



30 giugno 2010-06-30


LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ GIUGNO

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Libreria Il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977
Libreria Coop Nautilus di Mantova - piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32 tel 0438072347
Il libro con gli stivali di Mestre (Ve) - Via Mestrina, 45 30172 tel 041-0996929.
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13 tel. 0521/506668
Libreria Namaste, di Tortona - Via Emilia, 105 tel 0131-813174
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino, 44 tel 0121-393960
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - v. San Bartolomeo, 15/A tel 030/3099737
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - via Italia, 73 tel 035/290250
Libreria Trame di Bologna - via Goito 3/c tel 051/233333
La Libreria dei Ragazzi di Monza - Via Padre Giuliani 10, tel. 039/2307575

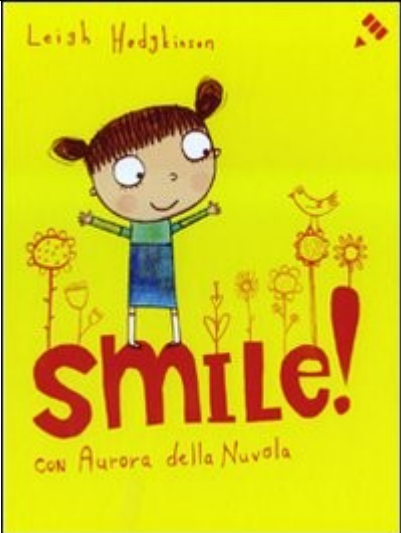
NARRATIVA DAI 2 anni

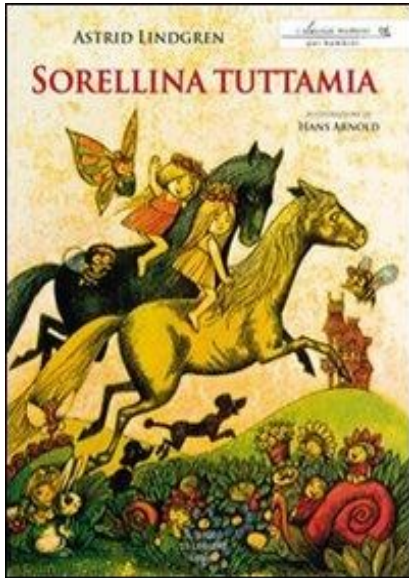
	<p>Testi: Gek Tessaro Illustrazioni: Gek Tessaro Titolo: IL FATTO È' Editore: Lapis Prezzo: € 8,50</p> <p>Questo libro tutto di cartone, illustrato in modo espressivo e originale raccoglie una storia buffa e intelligente: un omaggio alla volontà dei bambini, delicata e al tempo stesso fortissima e che senz'altro non segue la logica degli adulti.</p> <p>Una piccola papera non vuole tuffarsi in acqua e tutti gli animali, con le buone prima e poi a spintoni tentano di convincerla. Ma la sua tenacia è tale che nessuno la sposta di un millimetro, nemmeno l'arrivo del lupo, che per lei è solo un altro animale che la vuole spingere in acqua.</p> <p>"Il fatto è che" quando tutti se ne sono andati, ormai rassegnati, la piccola papera decide che nella calma e nel tepore "nulla è più opportuno che farsi un bel bagnetto nello stagno"...</p> <p>dai 2 anni</p>
---	--

NARRATIVA DAI 3 anni

<p>Libro delle ombre In città</p> 	<p>Autore: Roger Priddy Titolo: LIBRO DELLE OMBRE. IN CITTA' Editore: Ape Junior Prezzo: € 12.00</p> <p>Escono in contemporanea due splendidi cartonati di grande formato che propongono, con notevole efficacia, il classico meccanismo del libro "a finestrelle". In questo caso alzando i flap si scopre a chi appartengono le ombre disseminate su tutte le pagine. Si passa così dalla sagoma nera e quasi indistinta all'immagine fotografica, che arricchisce il soggetto di particolari e ne definisce il contesto. Un libro che non mancherà di stupire anche i più grandi. Il secondo titolo pubblicato è "Libro delle ombre. Animali del mondo".</p>
--	---

NARRATIVA DAI 4 anni

<p>Leish Hodgkinson</p>  <p>SMILE! con Aurora della Nuvola</p>	<p>Autore: Leigh Hodgkinson Titolo: SMILE Editore: Lapis Prezzo: 14,50 €</p> <p>Ho perduto il mio sorriso non so più dove l' ho messo. Mamma dice che tutte le cose perse si possono ritrovare, forse sotto il divano, oppure in qualche tasca o magari nella cuccia del mio cane. E se invece l' hanno preso quei dispettosi dei gemelli? Io lo cerco dappertutto e poi un pochino sconsolata lascio perdere e mi metto a giocare...</p>
---	---



Autore: Lindgren Astrid
Illustratore: Hans Arnold
Titolo: **SORELLINA TUTTAMIA**
Editore: Il gioco di leggere
Prezzo: € 14.70

Continua, da parte di questo editore, il "ripescaggio" di racconti per bambini di autori nordici di metà novecento. E' questo il caso di un racconto che la Lindgren scrisse nel 1949, per essere poi illustrato negli anni '70 come nella presente versione, mai pubblicata in Italia. Lisa ha una gemella di nome Mari-lù; ma si tratta di una sorella immaginaria, che prende vita nella fantasia di una bambina trascurata da mamma e papà (per la recente nascita di un fratellino?). Un passaggio segreto nel giardino, ed ecco aprirsi un mondo incantato e invitante, dove le due sorelle si incontrano e passano momenti di magica meraviglia. Ma il richiamo alla realtà quotidiana e familiare rende necessario un definitivo addio alla compagna immaginaria. Il testo è arricchito da illustrazioni incantevoli e di grande atmosfera.

DIVULGAZIONE DA 4 anni

AUTORE: AAVV
TITOLO: **DINOSAURI – VOCI E SUONI DEI GIGANTI DEL PASSATO**
EDITORE: Crealibri
PAGINE: 14
PREZZO: 22,5 euro

Impossibile nascondere il piacere di aprire i titoli di questa collana. Questa volta si tratta di dinosauri.. e anche se i più fiscali avranno buon gioco nel sottolineare quanto sia poco scientifico provare a dare voce a esseri scomparsi milioni di anni fa, il gioco e la sorpresa restano tali. In questo nuovo "Apri e ascolta" appaiono pop up di decine di dinosauri cui seguono pagine dove si spiegano in modo sintetico le loro abitudini e le ere che li hanno visti scorazzare sulla terra.

NARRATIVA DAI 5 anni



Autore: Anselmo Roveda – Chiara Dattola

Titolo: **LE PAURE FANNO PACE**

Editore: Lineadaria

Prezzo: € 14,00

Sono tante le paure tutte quante scure scure!

Quando cala la sera e ed è ora di dormire le dispettose paure saltano fuori e il sonno non lasciano venire. C'è la paura dell'essere soli, la paura dei rumori, e anche quella dell'acqua del mare, ma quando spunta di nuovo il sole e la notte va a dormire fanno pace le paure e io scopro che il mare serve a disegnare!



Autore: Parot Annelore

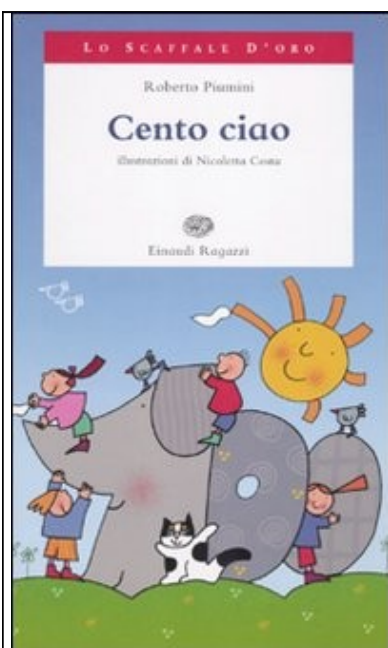
Titolo: **Yumi**

Editore: Panini

Prezzo: €16,00

Yumi è una Kokeshi, una bambolina di legno tipica del Giappone dalla testa grande grande e dai vestiti colorati. Insieme a lei e all'amica Sakumi scopriamo un mondo affascinante fatto di kimoni, di ventagli e di cinture: un luogo distante e magico dove ci si può incantare di fronte al volo degli aquiloni, al profumo dei petali del ciliegio e al mistero della lingua giapponese. La grafica fresca e l'impaginazione originale fanno conoscere un paese lontano ai lettori più piccoli, e ricordano a quelli più grandi che, per viaggiare, a volte non serve un aereo, ma basta un bel libro e la nostra immaginazione.

NARRATIVA DAI 6 anni



AUTORE: Roberto Piumini

ILLUSTRATORE: Nicoletta Costa

TITOLO: **CENTO CIAO**

EDITORE: Einaudi Ragazzi

COLLANA: Lo scaffale d'oro

PAGINE: 106

PREZZO: € 14,5

Dimmi cento ciao e poi ancora cento.. così come accade tra le persone, il "ciao" di Piumini abbraccia e fa sentire vicine le cose cui il saluto è rivolto. E' un saluto che omaggia l'intero creato, dalla realtà concreta al mondo delle idee e delle emozioni, sempre in formato bambino.

Vista l'ampiezza delle tematiche trattate, il modesto consiglio di chi scrive è saccheggiare queste terzine e quartine a seconda dell'argomento che si vuole affrontare.

NARRATIVA DAGLI 8 anni



Testi e Illustrazioni: Fabian Negrin

Titolo: **Favole al Telefonino**

Editore: Orecchio Acerbo

Prezzo: € 13,50

Non sono solo un omaggio a Rodari, questi racconti di Fabian Negrin sono tavole – storie, per ragazzi con il cellulare, pronti a leggere un sms, come la silhouette in copertina. Veloci e fulminanti, sia nel movimento che nell'esito, queste favole generano sorpresa, divertimento, paura, orrore, come deve essere una storia, solo che il tutto avviene in poche righe, con personaggi stilizzati, usati per le loro caratteristiche: l'orco, il lupo, la bambina, le maestre. 1 lettura + veloce di questa scheda, adatta ai lettori che vogliono giocare con i nostri tempi, a partire da 8 anni, ma senza limiti d'età.



Testi: Lina Lundh

Titolo: **Mio papà Supermuscolo**

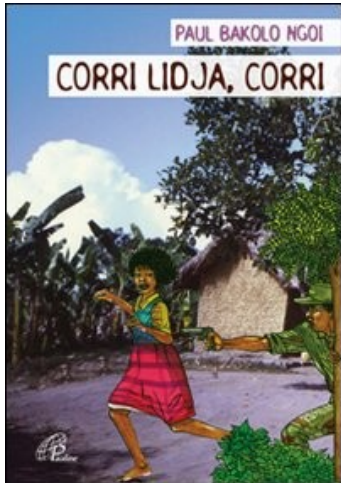
Illustrazioni: Sara Not

Editore: Bohem

Prezzo: € 16,50

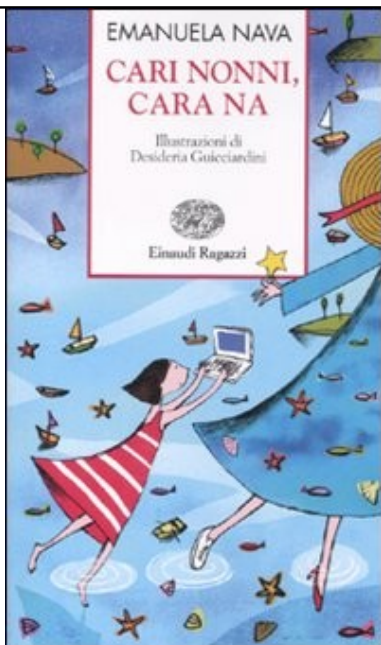
Un altro volume della collana Bohem racconta, da poco inaugurata. Lisetta ha cominciato da poco la scuola, ma non è ancora riuscita a inserirsi. Da un lato le piacerebbe partecipare ai giochi maschili, dall'altra vorrebbe essere invitata con più sollecitudine nei giochi femminili. Ma mentre i bambini sanno essere accoglienti, le bambine possono essere perfide. Così Lisetta si rifugia spesso nelle braccia muscolose di un papà immaginario, visto che il suo non c'è (e non si sa perché). Questo fantastico papà la coccola e la consiglia, così Lisetta non perderà l'occasione di familiarizzare con una nuova bimba arrivata dall'India. Ma l'amicizia farà sbiadire il papà...

NARRATIVA DAGLI 9 anni



Testi: Paul Bakolo Ngoi
Titolo: **Corri Lidja, corri**
Editore: Paoline
Prezzo: € 10,50

La casa editrice Paoline inaugura una collana che si intitola "miriguarda": un progetto per parlare di eventi distanti, ma che devono diventare nostri, perché appartengono all'umanità. La prima storia ha come protagonista Lidja, una ragazza nata e cresciuta in un villaggio del Congo, nella foresta, devastato dalla guerra civile. Bakolo Ngoi, scrittore italiano nato in Congo, racconta con tatto l'abominio dei campi addestramento per bambini soldato. Il suo linguaggio semplice è adatto per parlare ai ragazzi delle nostre scuole di come la guerra, in certe zone del nostro pianeta, non è un gioco.



Testi: Emanuela Nava
Illustrazioni: Desideria Guicciardini
Titolo: **CARI NONNI, CARA NA**
Editore: Einaudi Ragazzi
Prezzo: € 9,00

"Cara Na, sono arrivata!" E' Ale che scrive, una ragazzina approdata su un'isoletta di quelle che sembrano non esistere piu', sulle cui rocce ci si deve arrampicare come caprette, nelle cui piazze all'ombra siedono a chiaccherare 7 nonni con i visi cotti dal sole, dove cielo e mare non si confondono grazie solo al verde di quelle piante coraggiose che si abbarbicano sui pendii scoscesi, sferzate dal vento salmastro. Ed è Na che le risponde da un altro dove, con un altro sguardo sul mondo e la accompagna, in uno scambio epistolare piuttosto serrato, nel capire ed affrontare il susseguirsi di accadimenti dal risolto anche tragico che stanno per travolgere l'isoletta e i suoi pochi abitanti...
Un poetico omaggio ai nonni, a quelli antichi e a quelli moderni, a quelli saggi e a quelli pazzereelli.



Testi: Antonio Ferrara
Illustrazioni: Paolo Domeniconi
Titolo: **L'ISOLA DI CICERO**
Editore: Edizioni Coccole e Caccole
Prezzo: € 13,00

Cicero è un ragazzino che sta per lasciare l'isola in cui è vissuto per trasferirsi in città, e durante il viaggio pensa e vede davanti ai suoi occhi, come un lungo sogno ad occhi aperti, tutti i suoi giorni sull'isola.

Un'isola che per Cicero è meglio della città perché il mare ce l'ha da tutti i lati, che è come una briciola in un bicchiere. In quest'isola il ragazzino vive la sua infanzia e le sue piccole avventure quotidiane, i suoi sogni che condivide con alcuni personaggi strampalati, buffi, "salmastri", perché tutti gli abitanti delle isole sono imbevuti di terra e di mare.

Una storia semplice e poetica con un bel testo scritto da Antonio Ferrara con le illustrazioni oniriche di Paolo Domeniconi.



Testi: Kate Klise
Illustrazioni: M. Sarah Klise
Titolo: **UN FANTASMA IN SOFFITTA**
Editore: Il Castoro
Prezzo: € 12,50

Achille Rompi è uno scrittore di libri per ragazzi che decide di affittare villa Spettri a Terrorville, in cerca di tranquillità per lavorare. Quello che non sa è che deve condividere la casa con Max Speranza, il figlio dei proprietari, il suo gatto Ombrina e il fantasma di Elettra Spettri, prima abitante della casa e scrittrice di gialli senza successo.

Achille Rompi sembra soffrire del blocco dello scrittore ed è solo l'intervento di Elettra a fargli ritrovare l'amore per la scrittura. Ma la collaborazione tra lo scrittore e il fantasma rischia di rompersi da un momento all'altro e, inoltre, i proprietari della casa progettano di abbattere l'edificio.

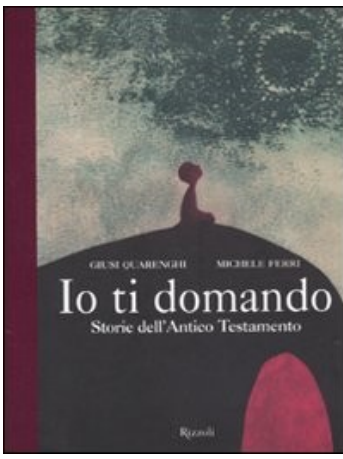
Attraverso lettere, disegni, pagine di giornale e gli stessi nomi "parlanti" dei personaggi, Kate Klise costruisce una divertentissima storia in cui i fantasmi aiutano gli uomini a vivere veramente e a capire che vincendo il proprio egoismo si è capaci di fare qualsiasi cosa.

DIVULGAZIONE DA 9 anni

	<p>Testi: Frederic Lisak Titolo: IL MANUALE DELLA NATURA Illustrazioni: Jean-Claude Pertuzé Editore: Lapis Prezzo: € 14,50</p> <p>Di nuovo un manuale pratico Lapis, con 100 giochi e attività alla scoperta del pianeta verde. Dalla sensibilità verso la natura, all'osservazione, agli esperimenti, alle attività di costruzione a favore della natura o utilizzando materiali naturali, per giungere ai giochi da fare con gli amici. Ogni pagina è una scoperta, un suggerimento nuovo. Un ottimo libro per condurre tutte quelle esperienze didattiche frequenti negli ultimi anni per sensibilizzare i bambini, e formare ecocittadini.</p>
---	--

NARRATIVA DAI 10 anni

	<p>Testi: Scott Westerfeld Titolo: LEVIATHAN Illustrazioni: Keith Thompson Editore: Einaudi Prezzo: € 20,00</p> <p>Leviathan è un romanzo di storia alternativa, agile e ben scritto, che mescola in modo divertito fatti storici reali e invenzioni narrative di grande suggestione. Il romanzo si apre alla vigilia della Grande Guerra, quando l'Arciduca Francesco Ferdinando viene ucciso, e le potenze europee sfruttano il pretesto per regolare i propri conti e dichiararsi guerra l'un l'altra: nel gioco di alleanze e contrapposizioni tra cicolanti, che basano la propria tecnologia sulla meccanica, e darwinisti, che invece sfruttano la manipolazione genetica, non si contrappongono solo due visioni culturali, ma si incrociano anche le vite dei protagonisti della storia.</p>
---	---



Testi: Giusy Quarenghi

Illustrazioni: Michele Ferri

Titolo: **IO TI DOMANDO. STORIE DELL'ANTICO TESTAMENTO**

Editore: Rizzoli

Prezzo: € 30,00

"La Bibbia non propone una religione, propone un incontro e narra delle reciproche prove di fiducia tra uomo e Dio." " Dio, per dire che in ognuno di noi, c'è qualcosa di più grande di noi." Rubo le parole alla prefazione di Giusy Quarenghi, perché il lavoro che ha svolto è molto ricco di spunti: è un libro sui racconti contenuti nell'Antico Testamento, sulle parole che ci sono state tramandate e sul significato che possono avere. Accompagnate dalle tavole di Michele Ferri, vere rappresentazioni di storie e di sentimenti, queste pagine non sono solo per ragazzi, che dai 10 anni possono avvicinarsi a questo linguaggio, ma per tutti coloro i quali avvertono l'urgenza delle domande.

NARRATIVA DAGLI 11 anni



Autore: Angela Ragusa

Titolo: **LA CASA DELLE RONDINI**

Editore: Piemme Junior

Prezzo: € 8,00

Breve romanzo raccontato con cadenza e stile narrativo che richiamano la letteratura di genere rosa di fine ottocento, e il romanzo d'appendice. Qui però il contesto è tutto novecentesco, e la narrazione parte dai giorni nostri: la giovane protagonista si trova a ripercorrere la storia della propria famiglia, attraverso un vecchio diario ritrovato nell'antico palazzo nobile ereditato dal padre. All'intreccio dei turbolenti trascorsi famigliari, attraverso le pagine ritrovate, fanno da sfondo le vicende del sud Italia nel periodo della seconda guerra mondiale. In particolare di Taranto, presa di mira dalla flotta britannica nella cosiddetta "notte di Taranto" dell'11 novembre 1940. Pagine utili per intuire come storie private e grandi eventi della Storia si intreccino sempre.

NARRATIVA DAI 12 anni



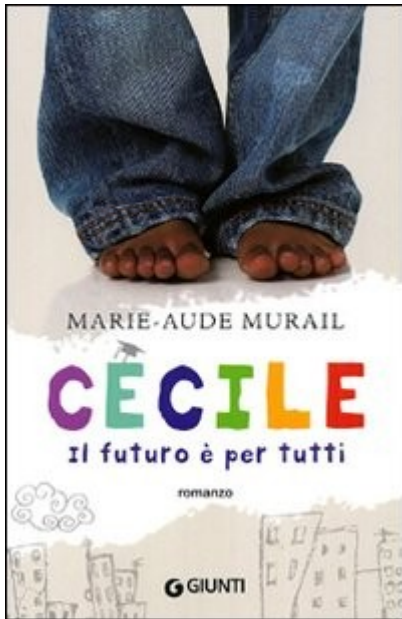
Autore: Fabio Geda

Titolo: **NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI**

Editore: Baldini Castaldi Dalai

Prezzo: € 16.00

La vera storia del piccolo Enaiatollah Akbari, che dal villaggio Afgano di Ghazni compie il suo viaggio della speranza verso l'Italia, con mezzi di fortuna e nelle condizioni più disperate. Cronaca di migrazione e clandestinità che, sintetizzata, ci sembra già di conoscere; ma quello che colpisce profondamente è qui il punto di vista e lo stile narrativo: l'autore intervista e si mette in ascolto di questo sopravvissuto, ricostruendo i fatti con immediatezza ed assoluta asciuttezza formale. Quello che ci disarmava e ci scuote è l'assoluta rinuncia ad ogni enfasi letteraria: la drammaticità è tutta nei fatti, più brutale di qualsiasi parola. Diario di un viaggio di resurrezione dal ventre malato della nostra umanità, sulle ali potenti della più illogica delle speranze. Un libro che è necessario incontrare, perché smuove emozioni e riflessioni più che mai urgenti.



Testi: Marie-Aude Murail

Titolo: **CECILE. IL FUTURO È PER TUTTI**

Illustrazioni:

Editore: Giunti

Prezzo: € 10,00

Cecile è una giovane maestra elementare di primo incarico, minuta e timida a livello quasi patologico. Tra i suoi allievi ci sono i figli di una numerosa famiglia di ivoriani, rifugiati politici in Francia, che per una serie di vicissitudini faticano a ottenere il permesso di soggiorno. Questo piccolo giallo fa da sfondo a una storia estremamente toccante, che parla di umanità e diritti civili: una storia con la quale Marie-Aude Murail si conferma maestra nel toccare le corde dell'emozione, fino all'immane lieto fine.



Testi: D.L. Garfinkle

Titolo: **Stecco**

Editore: Salani

Prezzo: € 13,00

Michael è un adolescente troppo magro per la sua altezza, da qui il soprannome. Nel corso della prima liceo Michael inizia a scrivere un diario per sembrare una persona sensibile ma, attraverso la scrittura, inizia un viaggio verso la riscoperta, da un punto di vista più adulto, di sentimenti come l'amicizia, l'amore e il rapporto padre-figlio. Sentendosi più maturo e sicuro di sé arriva a cambiare il proprio modo pessimista di vedere le cose, a perdere il soprannome ed iniziare una relazione con la ragazza che gli piace.

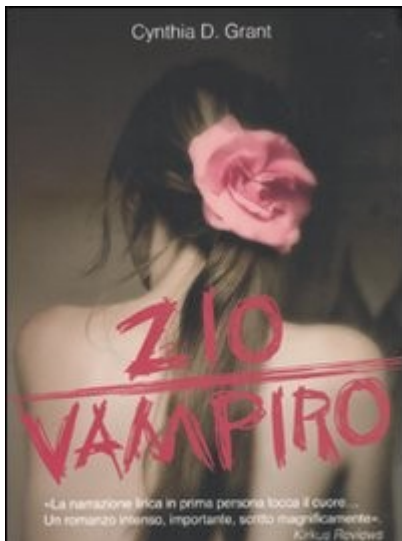
Un viaggio interessante nei cambiamenti di visione del mondo e della vita di un adolescente.

NARRATIVA DAI 13 anni



Testi: Verete-Zehavi Tamar
Titolo: **LA VITA GRAFFIATA**
Editore: Edizioni Sonda
Prezzo: € 12,00

La vita graffiata è il romanzo-diario di una ragazza israeliana, Ella, vittima di un attentato in un supermercato a Gerusalemme nel quale perde la vita anche la sua migliore amica. dopo l'attentato niente sarà più come prima nella sua vita; una forte rabbia le esploderà dentro e tormenterà la sua esistenza. Cosa spinge una sua coetanea palestinese a farsi saltare in aria in un supermercato pieno di gente? Com'è possibile odiare fino al punto di volere e causare la morte di persone mai viste? A queste domande Ella deve trovare delle risposte, a qualunque costo. Diventeranno la sua ossessione, rifiuterà il sostegno di chi vorrebbe aiutarla a superare il dolore, ad elaborare il suo lutto; concepisce con la fantasia finali diversi da quello reale e tragico che ha vissuto in cui l'attentatrice decide di non farsi più saltare in aria o lei riesce a sventare l'attacco. Ritorrerà ad appropriarsi della sua vita e a curare quei graffi che l'hanno così profondamente ferita. Un romanzo che forse può aiutare a fermarci a riflettere e a cogliere il vero senso della vita.



Testi: Cynthia D. Grant
Titolo: **Zio Vampiro**
Editore: Salani
Prezzo: € 12,00

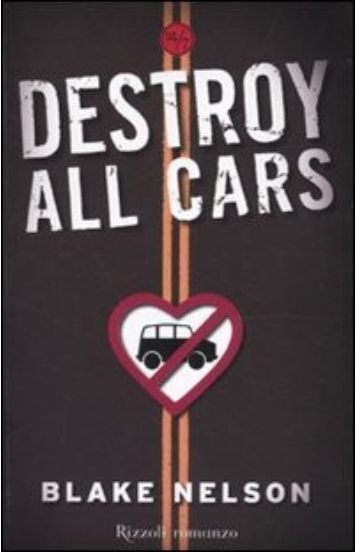
Uno straordinario libro che, grazie a Salani, ritorna ad essere pubblicato. Una storia in cui il racconto di una violenza avviene nella maniera più sottile, onirica ed elegante possibile, dove non vi è falso pietismo ma il forte cammino di crescita di una ragazza, irto dei problemi dell'adolescenza, dei suoi dubbi e delle problematiche che scaturiscono da una violenza domestica. Un romanzo sociale, una fotografia lucida e delicata dei tessuti familiari, delle amicizie, delle cecità che il genere umano a volte si riserva dinanzi ai problemi. Un romanzo vero, pur non essendo una storia vera, ricco di forza e lieve come sorriso.



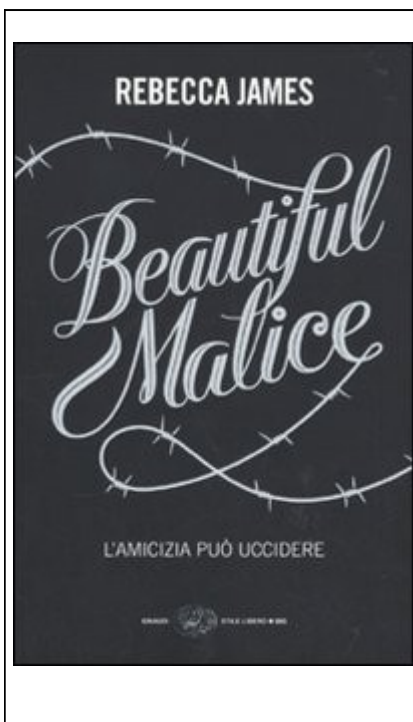
Testi: Robin Epstein
Titolo: **La vita cos'è**
Editore: De Agostini
Prezzo: € 14,90

Grace, come molti ragazzi americani, si guadagna qualche soldo con un lavoretto pomeridiano: va a fare compagnia agli anziani in una casa di riposo, in particolare a quelli ospedalizzati. Così conosce il signor Sanders, che le insegna a giocare a carte, e col quale avvia un rapporto di amicizia e di stima reciproca. Fino a che il signor Sanders, malato di SLA, non le chiede di aiutarlo ad affrettare la fine. Si tratta forse di uno dei primi libri in cui si parli di questo tema, comunque lo si voglia chiamare. Grace si rifiuta, ma di fronte al rapido peggioramento dell'anziano amico è preda di diversi ripensamenti. Il tono è sempre ironico e leggero, mai pedante o pesante, Grace è una credibile adolescente che sta anche scoprendo l'amore, la gelosia, e il proprio cambiamento fisico. Un libro per pensare e forse anche per parlare di questo difficile argomento con i ragazzi.

NARRATIVA DAI 14 anni

	<p>Testi: Blake Nelson Titolo: <u>DESTROY ALL CARS</u> Editore: Rizzoli (24/7) Prezzo: € 15,00</p> <p>James ha 17 anni ed è stufo della società consumistica in cui si ritrova a vivere. Compra vestiti usati, odia le automobili, e snobba le piccole battaglie locali che forniscono solo solidi alibi alle coscienze. Scrive temi polemici (che sono lo spasso del libro, assieme ai giudizi che ricevono dal professore), e sogna di tornare assieme alla ragazza che lo ha piantato un anno prima. Si parla di adolescenti, quindi lo svolgimento della narrazione è diseguale, come lo è la loro consapevolezza in divenire. Solo verso la fine, ancora irresoluto su tutto, incontra una ragazza che gli fornisce un indirizzo web: quello di un'associazione attraverso la quale concretizzare tutta la radicalità del suo pensare. E da lì la sua vita ed il suo agire hanno una vera svolta verso l'età adulta.</p>
--	--

	<p>Testi: Sarah Dessen Titolo: <u>TROPPO VICINO PER STARTI LONTANO</u> Editore: Mondadori (Shout) Prezzo: € 16,00</p> <p>Dopo libri in cui si finge che gli adulti non ci siano, un libro in cui si parla di adulti che abbandonano, e che sfruttano e abusano. Un atto di accusa forte, una storia che trasmette tutte le forti emozioni vissute da Ruby, ma anche dalla sorella, le quali, cresciute da una madre distante e anaffettiva, credono di potercela fare da sole. Così Nate, che invece viene sfruttato e picchiato dal padre. Solo la tenacia congiunta di Ruby, Cora e Nate potrà aprire degli spiragli di speranza, e solo il ritrovare la tenacia negli altri, in coloro che ti circondano, potrà aiutare i protagonisti ad uscire dal loro guscio e superare le barriere costruite per difendersi dall'incuria e dalle botte. Come molti titoli in questa collana, le copertine e i titoli scelti ammiccano in direzioni diverse dal testo e dal senso della storia.</p>
---	---



Autore: Rebecca James
Titolo: **BEAUTIFUL MALICE**
Editore: Einaudi
Prezzo: 17,50 €

Un incisivo thriller psicologico già diventato fenomeno editoriale. Una storia che affonda la lama nell'intimità ferita di due adolescenti, nel loro rapporto di amicizia totalizzante, euforico, scialuppa di salvataggio per naufraghi. Il passato di queste due ragazze è puntellato di gravi segreti che Rebecca James è molto brava a svelare con centellinata dovizia di particolari in modo da tenere il lettore legato alla trama e aumentandone, pagina dopo pagina, la curiosità.

SENZA ETA'



Autore: Carlo Collodi
Illustratore: Guido Scarabottolo
Titolo: **LE AVVENTURE DI PINOCCHIO**
Editore: Principi & Principi
Prezzo: € 17,00

Questa edizione di Pinocchio è destinata ai "bambini" grandi, dai 9/10 anni in avanti, quando si comincia a leggere il capolavoro di Collodi non soltanto come una storia meravigliosa ma cominciando ad apprezzare coscientemente le implicazioni psicologiche e sociali. Infatti a fare la differenza sono le illustrazioni di Guido Scarabottolo, essenziali e illuminanti: non sono molte, ma offrono al libro un'interpretazione di profonda umanità. E' sufficiente ricordarne due: il gatto e la volpe severi signori vestiti impeccabilmente di grigio (sono l'immagine degli adulti che cercano sempre di sopraffare i più deboli), e la scena finale "com'ero buffo, quand'ero un burattino!" (com'è triste la fine dell'infanzia: neanche un fiore può consolarci).