

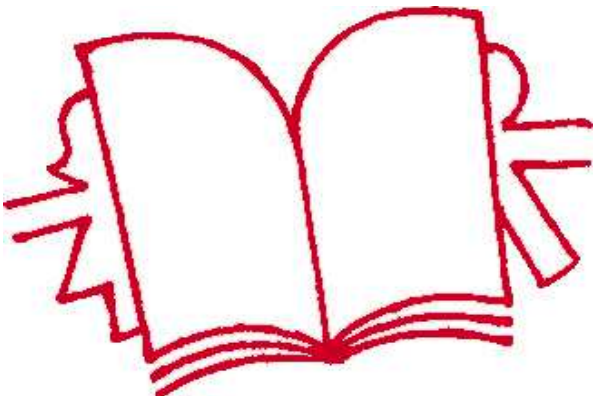


1[^] marzo 2017

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Baobab Libreria dei Ragazzi di Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949
Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282
Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530
Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075
Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174
Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-2075591

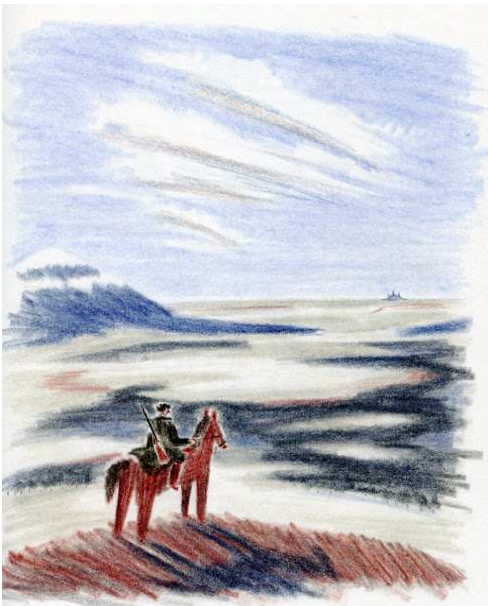
IL LIBRO DEL MESE



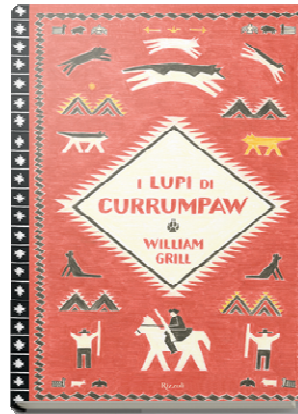
TESTO e ILLUSTRAZIONI:
William Grill

TITOLO:
I LUPI DI CURRUMPAW

EDITORE: Rizzoli
TRADUZIONE: Francesco Gulizia
PREZZO: € 22,00



Narrativa da 8 anni

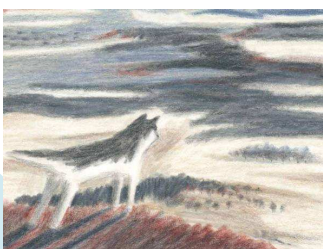


Torniamo a parlare di lupi. L'occasione ci arriva dall'incontro tra Lobo, il capo di un temibile branco di lupi grigi che seminava il terrore nella valle

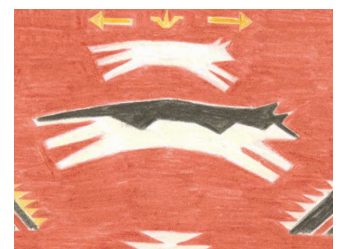
di Currumpaw, in New Mexico e Ernest Thompson Seton, famoso cacciatore. —————>



La storia, accaduta veramente nella seconda metà dell'Ottocento, è narrata da William Grill attraverso splendidi disegni e risulta molto avvincente perché le sequenze ambientate nelle sterminate praterie del selvaggio West hanno un ritmo piuttosto serrato. Il lettore è chiaramente dalla parte del lupo finché anche Seton dopo averlo catturato con l'inganno capirà lo sbaglio e grazie a quell'animale coraggioso diventerà il pioniere del movimento americano per la protezione delle specie selvatiche. Da quel momento, infatti, il naturalista si votò alla causa della difesa dei lupi e della tutela della fauna selvatica in estinzione.



William Grill giovane autore/illustratore inglese (è nato nel 1990) lo avevamo già segnalato per il bellissimo *L'incredibile viaggio di Shackleton* pubblicato in Italia nel 2014 e "incredibilmente" fuori catalogo. Non esiste più la casa editrice fallita, ahimé, nel 2015!!!





TESTO E ILLUSTRAZIONI: Carles Ballesteros

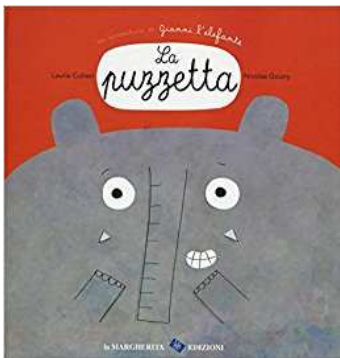
TITOLI: **IL MIO PAPÀ RUGGISCE!**
A NANNA SCIMMIETTE BIRICHINE!
NON SVEGLIARE LA TIGRE!
TI PRESENTO ORSETTO!

EDITORE: Giochi Educativi

PREZZO: € 7,90

La ranocchia è alla ricerca del suo papà, ma il suo papà non è quello che ruggisce ... non è mica un leone! E non è neanche quello che grida, non è una scimmia! Da ogni pagina sbuca un diverso animale e infine, incontriamo anche il papà rana!

La casa editrice Giochi Educativi pubblica quattro titoli nella collana "Facce buffe": i testi semplici e le immagini colorate, insieme ad un meccanismo "cucù" che anima le espressioni dei diversi personaggi, creano dei libri molto divertenti e di facile fruizione per i più piccoli.



TESTO: Laurie Cohen

ILLUSTRAZIONI: Nicolas Gouny

TITOLO: **LA PUZZETTA**

EDITORE: La Margherita

PREZZO: € 12,00

Chi l'ha detto che gli elefanti fanno le puzette più pericolose del mondo? Eppure Gianni l'elefante ne è convinto e ha paura che, se non riuscirà a trattenersi, succederà qualcosa di terribile. Così passa la giornata più faticosa di tutta la sua vita a immaginare disastri... Poi fa una puzetta, e cosa succede? Niente di niente. Un albo divertente, colorato, adatto anche ai piccolissimi, con un colpo di scena finale che vi farà "esplodere" dalle risate!



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Benjamin Chaud
TRADUZIONE: Rita Dalla Rosa
TITOLO: **IL PEGGIOR COMPLEANNO DELLA MIA VITA**
EDITORE: Terre di mezzo
PREZZO: € 15,00

Invitato al compleanno di Giulia, il padroncino di Mezzacalzetta, il coniglio ariete più inutile del mondo, decide di andarci in maschera e di travestirsi da coniglio. Mezzacalzetta sarà invece vestito da ragazzo. Alla festa, però tutti i ragazzi sono abbigliati bene e si divertono con molta serietà: che imbarazzo per il nostro narratore! Non riesce a resistere e corre a nascondersi. Il nuovo albo di Benjamin Chaud è ancora una conferma di un talento raro nel creare mondi di bambino, trasformando la narrazione in altro da quello che vediamo leggendo le illustrazioni. Resta l'incanto del gioco, sottile e profondo, che anima i personaggi di uno stile che ha precedenti illustri da Charlie Brown a Calvin & Hobbes: con loro entriamo in punta di piedi nei pensieri di un bambino per vedere noi stessi e ritrovarci. Una bellissima risata amara e un sorriso dolce ci accompagna salutandoci il libro.

Narrativa da 3 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Michel Van Zeveren
TITOLO: **MI DISEGNI UN PICCOLO PRINCIPE?**
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 12,00

Piccola Pecora è l'unica della sua classe a non saper fare il disegno di un piccolo principe, ce la mette tutta ma non è capace. Si affida all'aiuto di Mamma Pecora, anche lei un po' in difficoltà con le matite, ma prodiga di consigli: <<Tutti quanti disegnano i piccoli principi (...). Io preferisco disegnare quello che nessuno vede! >>. Ma Piccola Pecora non si sente capace di disegnare proprio niente, neanche le cose che non si vedono...o almeno: questo è quello che lei pensa. Forse è solo sfiducia nei propri talenti? E poi, l'arte deve proprio riprodurre le cose che esistono fuori da noi, o serve anche per dare forma alla nostra immaginazione?

Narrativa da 3 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Taro Miura

TITOLO: IL PICCOLO RE

EDITORE: Fatatrac

PREZZO: € 16,90

Un libro dall'equilibrio grafico essenziale ed efficace, una semplice storia dapprima di solitudine e poi di felicità raccontata da Taro MIura facendo propria la lezione di *Květa Pacovská* di come il libro debba essere la prima galleria d'arte del bambino: ed ecco l'efficacia della composizione delle forme, il collage di elementi fotografici sino alla ricerca della più fine illustrazione dell'oggettistica, tratta da enciclopedie dal disegno ottocentesco o da cataloghi similari. Un libro colto e allo stesso tempo semplicissimo, che merita di incontrare i bambini.

Narrativa da 4 anni



TESTO: Koby Yamada

ILLUSTRAZIONI: Mae Besom

TITOLO: CHE IDEA!

TRADUZIONE: Marinella Barigazzi

EDITORE: Nord-Sud

PREZZO: 13,90

Un bambino, ma anche ognuno di noi, e la sua e nostra idea, rappresentata come un uovo dorato con una corona e due minuscole gambe. Il bambino s'interroga sulla sua provenienza, sul suo scopo, sul suo posto nel mondo. All'inizio l'idea lo infastidisce anche un po', è ingombrante, lo fa sentire a disagio rispetto agli altri. Ma pian piano che questa idea matura e non scompare, il bambino decide di prendersene cura, in fondo lo rende felice, così decide di crederci, di farla crescere e infine di condividerla con gli altri, perché "quando nasce un'idea...puoi cambiare il mondo".

Le delicate illustrazioni di Mae Besom accompagnano la narrazione, l'uso del colore, limitato all'inizio del libro, arriva ad occupare l'intera pagina alla fine, seguendo la crescita dell'importanza dell'idea nella vita del protagonista.

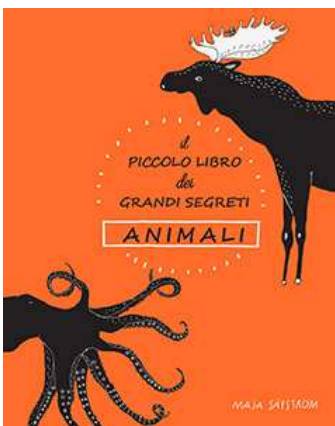
Narrativa da 4 anni



TESTO: Michaël Escoffier
ILLUSTRAZIONI: Kris di Giacomo
TITOLO: **UFFA! ANCORA UNA STORIA DI FORMICHE!**
EDITORE: La Margherita
PREZZO: € 14.00

Lo sanno tutti, le storie di formiche sono sempre uguali! Ci vuole qualcosa di più avventuroso e magari un pochino spaventoso per una vera storia della buonanotte! Questo è il pensiero della bambina protagonista del nuovo albo dell'accoppiata vincente Escoffier-Di Giacomo, che tanto sembra una fotografia di quello che accade in tante case al momento della storia della buonanotte: la bambina non vuole ascoltare la stessa storia che la mamma le racconta tutte le sere ma vuole aggiungere un drago, un coccodrillo, degli pterodattili e... chissà che allora non sia la mamma ad addormentarsi prima. L'albo si presta benissimo ad una incalzante lettura a due voci, differenziate anche dal font del testo!

Narrativa da 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Maja Safstrom
TITOLO: **IL PICCOLO LIBRO DEI GRANDI SEGRETI ANIMALI**
TRADUZIONE: Sara Michela Castiglioni
EDITORE: Nomos
PREZZO: € 13,90

Un insolito repertorio di curiosità, osservazioni, primati, notizie dal mondo degli animali che riescono a sorprendere anche chi si crede già esperto in questo campo: forse non tutti sanno che... il più lungo volo di un pollo mai documentato è di 13 secondi – le api non dormono mai – gli scarafaggi mangiano di tutto ma non amano i cetrioli – i peli dell'orso polare non sono bianchi ma trasparenti...Grafica leggera, accattivante, lontana dai dettagli di un vero disegno naturalistico ma efficace nel mettere subito in chiaro, per ogni animale, le peculiarità descritte.

Narrativa da 4 anni



TESTO: Bruno Tognolini
TITOLO: IL GIARDINO DEI MUSI ETERNI
EDITORE: Salani Editore
PREZZO: € 13,90

Ginger, Ted, Orson, Trilly, Mama Kurma ora sono Àniman. Vivono con tantissimi altri in armonia nel cimitero degli animali, grazie all'amore che hanno saputo trasmettere in vita ai propri umani, che li ha resi meritevoli di un posto di riguardo. Corrono nella pioggia, volano del vento, cantano canti notturni con le rane finché non iniziano strane sparizioni tra i compagni e strane minacciose sensazioni si fanno strada nei loro cuori: il violento custode che cerca qualcosa di misterioso, gli occhi bui dei peluche che i bambini portano con loro, la nonnina che ogni giorno fa visita alla tomba della sua cagnetta. Ancora una volta Tognolini dimostra di essere un gran poeta.

Narrativa da 7 anni



TESTO: Séverine Gauthier
ILLUSTRAZIONI: Amélie Fléchais
TITOLO: L'UOMO MONTAGNA
EDITORE: Tunué
PREZZO: € 14,90

Si tratta di una storia esemplare, un percorso iniziatico che, come altri libri con le medesime caratteristiche, saprà guadagnarsi un proprio pubblico di lettori. E lo farà meritoriamente, soprattutto in virtù delle splendide tavole di Amélie Fléchais, capaci di rendere con grande efficacia le immagini narrative del racconto di Séverine Gauthier. Il racconto narra del viaggio che un bambino intraprende per andare a chiedere l'aiuto del vento più forte, affinché ancora una volta il vecchio nonno possa rimettersi in viaggio, poiché è ormai appesantito dalle montagne cresciutegli sulle spalle. Una storia di conquista degli obiettivi e superamento delle difficoltà, ma anche di accettazione di ciò che il destino ci riserva, giacché esso è destinato a compiersi al di là dei nostri sforzi e delle nostre aspirazioni.

Narrativa da 8 anni



TESTO: Matteo Corradini
ILLUSTRAZIONI: Vittoria Facchini
TITOLO: **SIAMO PARTITI CANTANDO**
EDITORE: Rueballu
PREZZO: € 20,00

La giovane scrittrice e intellettuale olandese Etty Hillesum prestò volontariamente servizio di assistenza agli ebrei internati nel campo di prigionia di Westerbork, Olanda. Non si sottrasse alla sorte di salire su uno di quei vagoni che ogni settimana smistavano i prigionieri e lasciavano il campo per il viaggio finale verso Auschwitz. Dal suo ultimo treno Etty lascia cadere una cartolina intestata a un'amica: <<...abbiamo lasciato il campo cantando...>>. Un canto che parla di paura, incredulità, di amori lasciati indietro e preghiere ritrovate, di rassegnazione e resistenza. Con l'incedere cadenzato da strofe e ritornelli, variazioni su tema e pause, il treno-canzone di Corradini prende velocità e attraversa le pagine su un doppio binario: sferraglia per le brughiere olandesi diritto verso le derive della Storia, e trascina Etty in basso, fra le ombre che agitano la sua anima e il suo tempo.

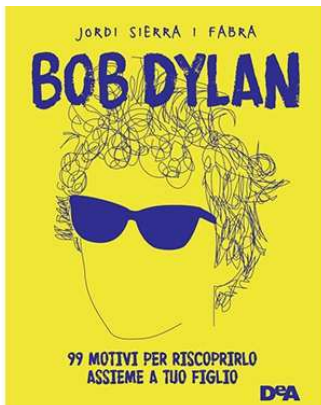
Narrativa da 10 anni



TESTI: Catherine Egan
TITOLO: **LA FIGLIA DELLA STREGA**
TRADUZIONE: Francesca Capelli
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 16,50

Un romanzo d'avventura che mescola sapientemente elementi fantasy, mitologici e spy story, a tal punto da renderla una storia reale, che potrebbe essere accaduta (o che potrebbe accadere) in un qualsiasi paese. La protagonista Julia con la capacità di rendersi "non visibile" agli altri, dovrà risolvere un mistero per compiere l'incarico che le è stato affidato, scoprendo che non tutto è bianco o nero. Dovrà fare delle scelte, crescendo come persona e con lei anche i suoi amici.

Narrativa da 12 anni



TESTO: Jordi Sierra i Fabra

TITOLO: **BOB DYLAN 99 MOTIVI PER RISCOPRILO ASSIEME A TUO FIGLIO**

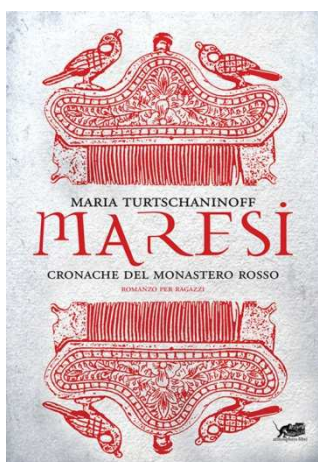
TRADUZIONE: Enrico Passoni e Simone Cattaneo

EDITORE: DeAgostini

PREZZO: € 9,90

“Dylan è un genio fatto e finito. Il modo in cui incide i dischi lo prova molto più palesemente di quanto si possa immaginare: come qualsiasi buon artista, come qualsiasi mente creativa, sa che la prima intuizione è quasi sempre quella giusta”. Jordi Sierra I Fabra, uno dei più grandi e prolifici scrittori per ragazzi, purtroppo poco tradotto in Italia, nel suo ultimo libro ci racconta la sua passione per la musica e in particolare per Bob Dylan, “un ragazzo di nome Robert Zimmerman, che...ha dato voce alla storia e musica al mondo”. E lo fa percorrendo la vita del grande artista, raccontandone l’infanzia in una famiglia agiata (di cui si vergognava perché non si addiceva a un rappresentante del rock), e attraverso una playlist da grande fan ma senza rinunciare a giudizi obiettivi sulla musica e anche sulle scelte di vita del cantante americano. Il libro è un godibilissimo viaggio nella storia del rock che farà contenti i genitori che ritorneranno con piacere a quegli anni e ancora di più i ragazzi che potranno immergersi in un mondo magico, dove talento e contraddizioni andavano di pari passo. Piccolo appunto all’editore: il sottotitolo originale “99 motivi per amarlo (o no)” è molto meglio di “99 motivi per riscoprirlo assieme a tuo figlio”.

Narrativa da 12 anni



TESTI: Maria Turtshchaninoff

TITOLO: **MARESI. LA CRONACA DEL MONASTERO ROSSO**

TRADUZIONE: Alessandro Storti

EDITORE: Atmosphere

PREZZO: € 15,00

Scritto da Maria Turtshchaninoff autrice finlandese appartenente alla minoranza svedese del paese, *Maresi* è il primo libro di una trilogia di grande successo nei paesi nordici e non solo. Racconta dell’isola del Monastero Rosso, abitata solo da donne, che si dedicano all’istruzione e alla trasmissione del sapere. Fuori da lì, infatti, le donne devono solo procreare e servire gli uomini e vengono punite o uccise ad ogni tentativo di ribellione. Maresi è arrivata al monastero a tredici anni, mandata dalla madre per salvarla dalla fame e dalla miseria. Passa la maggior parte del suo tempo nella grande biblioteca del Monastero ma quando vengono attaccate da un gruppo di mercenari, Maresi scoprirà il suo potere. E deciderà di lasciare il monastero per aiutare le donne e gli uomini indifesi e combattere l’oscurantismo e la povertà.

Narrativa da 13 anni



TESTO: Robin Roe
TITOLO: UNA GABBIA DI STELLE
TRADUZIONE: Maurizio Bartocci
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 16,50

Julian inizia il primo anno delle superiori spaesato e intorpidito, come sempre.

Ricorda momenti felici di quando viveva con i suoi genitori, o anche quando viveva con una famiglia affidataria dove aveva un fratello, Adam, e una signora che si prendeva cura di lui e sembrava volergli bene, quasi una seconda mamma.

Da quando è andato a vivere con lo zio le cose sono parecchio cambiate, ma lo zio è stato molto convincente: la famiglia affidataria che lo aveva accudito per qualche tempo non lo voleva più perché lui è un bambino molto cattivo!

Nella nuova scuola Julian incontra nuovamente Adam e sente piano piano riaffiorare il legame che li aveva tanto uniti. Riuscirà un'amicizia e un amore fraterno a far rinascere il giovane Julian?

Narrativa da 14 anni



Testo: Donatella di Pietrantonio
Titolo: L'ARMINUTA
Editore: Einaudi
Prezzo: € 17,50

L'Arminuta (la ritornata, in dialetto abruzzese) è una ragazzina di tredici anni che alla fine dell'estate del 1975 viene restituita, senza una spiegazione, dai genitori "adottivi" alla famiglia d'appartenenza.

Scopre così di non essere figlia "di..." (la madre del mare), ma "di..." (la madre naturale) e questo secondo "di..." è carico di miseria e fatica, di fratelli più o meno disgraziati e affamati, di privazioni e ignoranza.

La ricerca di un perché, l'affetto per la sorella minore Adriana, ragazzina spiccia e saggia, gli sguardi da uomo di Vincenzo, il fratello grande e ribelle. Nessuno dice, nessuno spiega e il vuoto si tinge d'insonnie, di incubi e di sensi di colpa; fino alla semplice e crudele verità. Spero che nessuno degli adolescenti che vorrà affrontare questa lettura abbia a riconoscersi nella storia di questa ragazzina, ma mi auspico, invece, che possano trovare in se stessi quelle doti di caparbieta e di forza che permettono all'Arminuta di sopravvivere al degrado, alla tristezza, all'ignoranza, che la fanno svegliare all'alba per studiare e che dimostrano di cosa sono capaci i ragazzi quando desiderano, sognano, esigono un futuro solo loro.

Narrativa da 15 anni

