



Selezione al 1° novembre 2015

LIBRAI, RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Libreria dei Ragazzi Baobab - Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico - Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949
Libreria Librambini - Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282
Libreria Galla+Libraccio - Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225
Radice-Labirinto Libreria per l'infanzia - Carpi - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361

George ha nove anni, frequenta la quarta classe della scuola primaria, adora recitare, si commuove alla lettura de "La tela di Carlotta" di E.B. White e nella recita di fine anno spera con tutto il cuore di recitare il ruolo di Carlotta.

Nella sua classe ci sono dei bulletti, che sono sprezzanti, noiosi, saccenti, disubbidienti e che tormentano in continuazione gli altri bambini. Non ci sono solo loro, c'è anche Kelly, la sua migliore amica e con lei, George può sentirsi finalmente se stessa.

George è nato maschio, infatti, ma fin da piccolissima ha capito che il suo corpo non le appartiene. George quando pensa a se stessa, si pensa come Melissa, nome segreto che rivela tutto un mondo femminile fatto di gonnelline, di strass, di trucchi, di scarpette eleganti, di giochi con le bambole, di prove allo specchio per vedersi bella. Quello che è, non è il suo corpo.

La storia si svolge in un mondo di bambini, di pensieri lineari. Una realtà fatta di messaggi e di amicizie. Sono microstorie che possono cambiare in gioia o in tristezza nell'arco di una giornata. E poi c'è la scuola, con piccole soddisfazioni e enormi difficoltà; i genitori, che vedono e non vedono i loro figli, che li percepiscono ma non li guardano. E se qui gli adulti compaiono solo di passaggio, come visti dal basso verso l'alto – che è esattamente come vedono i bambini gli enormi adulti – è perché siamo completamente immersi nel modo di essere bambini e bambine, bambini di oggi, con i giochi e i videogiochi, con le bambole e con i trucchi e sinceramente e profondamente puliti, senza preconcetti, pregiudizi, malizie.

Kelly accetta George per quello che è: la chiama come Lei vuole: Melissa. È felice di avere un' amica del cuore, si perde con lei in mille giochi, travestimenti, piccole felicità.



IL LIBRO DEL MESE

TESTI: Alex Gino

TRADUZIONE: Matteo Colombo

TITOLO: GEORGE

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 16,00

Una storia commovente e semplice, raccontata in un tono lieve e delicato, tradotta magistralmente da Matteo Colombo, che alla fine del libro sente la necessità di raccontare il suo punto di vista e la sua commozione. Commozione che è anche nostra, di noi adulti, che entriamo in punta di piedi nella narrazione, ne godiamo la pulizia della scrittura, ci lasciamo incantare dalla dolcezza che emana dalla protagonista e accettiamo fin da subito di pensare a lei come a una bambina.

Un libro da leggere insieme ai nostri figli, ai nostri lettori, ai nostri studenti. E non perché sia necessaria una mediazione, ma per lasciarsi andare a questo puro pensiero bambino, dove un maschio può essere una femmina, se è questo ciò che sente nel suo intimo.

Questo è un libro importante, e non solo (o nonostante) per l'argomento in sé, ma perché è assolutamente, e finalmente, una bella storia per i nostri bambini della scuola primaria.

NARRATIVA DAI 9 ANNI



ILLUSTRAZIONI: Lucia Scuderi
TITOLO: FACCIAMO CAMBIO?
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 13,50

Lucia Scuderi ha avuto in questo caso la grande capacità di trasformare un semplice gioco degli scambi, che ogni genitore fa coi propri figli, in un libro senza parole pieno di ironia e fantasia: cosa succederebbe se un simpatico cagnolino domestico si scambiasse di ruolo con un cocodrillo? E se una pecora prendesse il posto di un pipistrello? In ogni pagina, pur se caratterizzate da un segno grafico di lettura molto semplice, le illustrazioni riescono ad aggiungere qualcosa, a suggerire e a fungere da pretesto per allargare lo sguardo: ciò che dovrebbe fare ogni buona illustrazione per l'infanzia.

Narrativa da 3 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI : Mariana Ruiz Jonson
TITOLO : MENTRE TU DORMI
EDIZIONI: Carthusia
PREZZO: € 19,90

Pagine dense di colore, tavole a tutta pagina profumate di inchiostri, ispirate dai sogni di un bimbo che attento ascolta una storia della buonanotte dalla voce della mamma. Quando la dolce figura si allontana ha inizio la magia : "Mentre tu dormi e sogni c'è chi intorno a te brinda e sorride, chi pedala nella notte, chi impasta la pizza e chi osserva il cielo con il telescopio. La notte è viva intorno a te bimbo che navighi nel fantastico mondo parallelo dei sogni dove si danza fino al sorgere del sole."

Narrativa da 3 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Eric Carle
TITOLO: IL PICCOLO GRILLO ZITTO ZITTO
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 18,00

Dopo oltre vent'anni l'editore ripubblica una delle storie più delicate del geniale autore americano Eric Carle: il grillo protagonista è, come ne "Il piccolo bruco Maisazio", un insetto che deve muovere i primi passi in un mondo nuovo. Ancora una volta grazie alla semplicità e spontaneità della narrazione ed alle illustrazioni che riescono a restituire il calore del sole, la morbidezza di un filo d'erba, la trasparenza di un'ala di libellula, entriamo in punta di piedi in un microcosmo in cui le cose arrivano al momento giusto ed in un attimo divengono qualcosa di speciale come la melodia dei grilli nelle notti d'estate.

Narrativa da 3 anni



ILLUSTRAZIONI: Emanuela Bussolati
TITOLO: UNA GIORNATA SPECIALE
EDITORE: Lapis Edizioni
PREZZO: € 11,00

Un nuovo titolo della collana "i senza parole" per i più piccoli. E finalmente una nonna "vera", di quelle che giocano con noi, ci svelano i segreti della pasta fatta in casa, ci portano al parco e fanno merenda con noi con lo zucchero filato. Racconti di vita vera in cui ogni bambino può finalmente immedesimarsi e lasciarsi trasportare tra pagine colorate in cui le parole sono più che mai superflue.

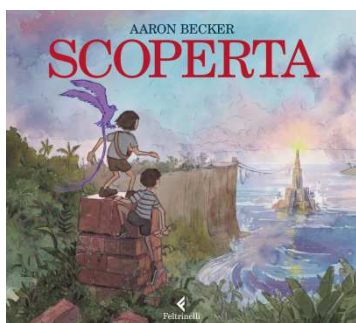
Narrativa da 3 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Andy Mansfield
TITOLO: TROVA I PUNTINI
EDITORE: La Margherita
PREZZO: € 12,50

Guarda, solleva, piega, tira, spingi e ruota. Un divertente e stimolante libro-gioco per tutte le età dove ogni pallino colorato da spazio all'immaginazione. Una sfida alla ricerca tra alternanza di pagine bianche e colorate, forme geometriche e, a sorpresa, anche tridimensionali.

Narrativa da 3 anni



ILLUSTRAZIONI: Aaron Becker
TITOLO: SCOPERTA
EDITORE: Feltrinelli
PREZZO: € 15,00

L'avventura di "Scoperta" prosegue proprio lì dove si era interrotto "Viaggio", il primo capitolo della "silenziosa" trilogia di Aaron Becker. I due bambini protagonisti di questo racconto senza parole (silent book) si rituffano nel mondo incantato della fantasia e dell'immaginazione, questa volta più insidioso e pericoloso, più vivace e adrenalinico. Le ariose tavole di Becker esaltano i grandiosi paesaggi e le loro esplosioni di colori, senza tuttavia trascurare i sofisticati dettagli: si ha così la netta sensazione di essere davvero all'interno del libro, di avere una mappa tra le mani e di andare alla ricerca di tutti i colori dell'arcobaleno. Un libro per tutti.

Narrativa da 4 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Emma Giuliani
TITOLO: NON HO DIMENTICATO
EDITORE: Timpetill
PREZZO: € 18,00

Il libro è un viaggio nel ricordo. Un percorso attraverso le cose buone e dolci e saporite e gioiose della nostra infanzia, che rinascono in un pop up pieno di sorprese e di piccole meraviglie nascoste. È affascinante la tecnica della illustratrice, diventata conosciuta con il suo precedente "Vedere il giorno": i colori piatti e vivaci entrano in contrasto con i volti rappresentati sotto forma di silhouettes nere dei bambini. Davvero un gioiello, da gustare e toccare.

Divulgazione da 4 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Lucie Felix
TITOLO: PRENDI E SCOPRI
EDITORE: Fatatrac
PREZZO: € 14,90

Un cartonato sugli opposti che si rivela un gioco. La mano in copertina è già un indizio: il bambino deve staccare parti del libro e riposizionarle nella pagina successiva così da trasformare prendere in dare, distruggere in costruire, nascondere in rivelare e così via. Lucie Felix, grazie ad una cartotecnica di pregio, firma per Fatatrac un libro per i più piccini che è una vera e propria scoperta e rompe gli schemi dei cartonati interattivi; l'azione che il bambino deve compiere è concreta e sensata ad ogni volta di pagina. Niente di superfluo, niente di troppo: forme geometriche semplici e colori primari per esplicitare concetti solo apparentemente facili.

Invitiamo le vostre mani curiose ad aprire questo albo, a prenderne la meraviglia, e a scoprire l'efficacia e la bellezza di una buona idea.



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Marianne Dubuc
TITOLO: LE CASE DEGLI ANIMALI
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 14,90

Esce per Orecchio Acerbo, un nuovo albo di Marianne Dubuc. Marianne è un'autrice che sa come parlare ai bambini, conosce le minuzie del loro mondo e sa come nessun'altra, ritrarre la benevolenza degli animali. La trama è semplice: il Topo postino ha un carretto pieno di pacchi e lettere da recapitare. Ogni consegna ci porta in una casa e ogni casa è come un piccolo meraviglioso universo per l'animale che la abita. Ci sono così tanti dettagli da notare, così tanti particolari divertenti da scovare che ogni pagina si dilata sotto i vostri occhi. Una lettura entusiasmante anche per i più piccini.

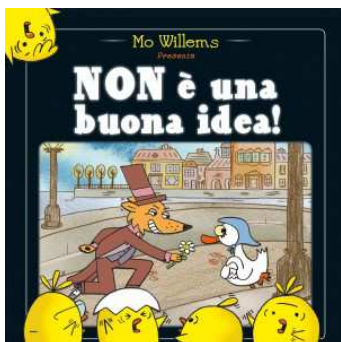
Ps: vi verrà voglia di disegnare nuove case!



TESTI: Mac Barnett
ILLUSTRAZIONI: Jon Klassen
TITOLO: SAM E DAVE SCAVANO UNA BUCA
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 15,00

Due curiosi personaggi, Sam e Dave, decidono di dare un deciso segnale di cambiamento alle loro tranquille giornate scavando una buca alla ricerca di qualcosa di veramente spettacolare. I lettori diventano insieme a loro protagonisti dell'avventura perché sono i soli che possono intravedere che cosa c'è di veramente straordinario nel terreno dove stanno scavando e che Sam e Dave sfiorano, ma non troveranno mai! In compenso il loro cane conquisterà il suo osso e li trascinerà in una precipitosa caduta" Questo è abbastanza spettacolare" affermano Sam e Dave ritornando alla tranquillità delle loro giornate, al loro latte e cioccolato con qualche biscotto a forma di animale!!

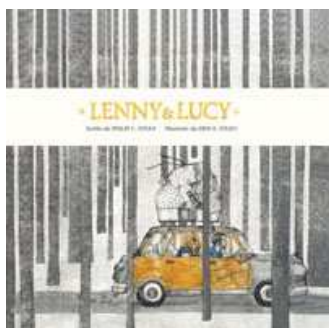
Storia originale con possibilità di fare quattro chiacchiere dopo aver letto insieme il libro alla scoperta di diversi punti di vista.



TESTO: Mo Willems
TRADUZIONE: Loredana Balducci
TITOLO: **NON È UNA BUONA IDEA!**
EDIZIONI: Il Castoro
PREZZO: € 12,50

Protagonisti di questo splendido albo sono una volpe elegante e affamata e un'anatra grassottella ma un ruolo fondamentale lo hanno anche i piccoli anatroccoli che in coro ripetono che "non è una buona idea!" ciò che la mamma accetta dalla volpe. Si tratta di un invito a cena e loro hanno già capito cosa accadrà. Di sicuro qualcuno finirà nei guai ma il finale è sorprendente ed esilarante. Le pagine fanno pensare ad un cinema muto dove le didascalie sullo sfondo nero accompagnano le scene coloratissime del dialogo tra la volpe e l'anatra, alternate dagli sguardi preoccupati degli anatroccoli. Un albo che farà divertire grandi e piccini.

Narrativa da 4 anni



TESTI: Philip C. Stead
ILLUSTRAZIONI: Erin E. Stead
TITOLO: **LENNY E LUCY**
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 13,00

Chi non si è sentito piccolo e indifeso di fronte a spazi grandi e sconosciuti? Chi non è mai stato diffidente rispetto a una situazione nuova affrontata proprio malgrado e di malavoglia? Diciamocelo, cambiare casa può essere già di per sé difficile, ma se poi proprio a pochi metri dalla propria finestra cominciano gli alberi di un bosco buio e fitto, un aiuto serve di sicuro. Cosa c'è di meglio di due guardiani grandi grandi, fatti di cuscini, foglie e coperte, a tenere lontani gli sconosciuti? Se poi dovesse arrivare anche una nuova amica, guardare insieme la foresta sarebbe tutt'altra cosa.

Narrativa da 5 anni

IL CAVALIERE
PANCIATERRA



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Gilles Bachelet
TITOLO: **IL CAVALIERE PANCIATERRA**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 15,00

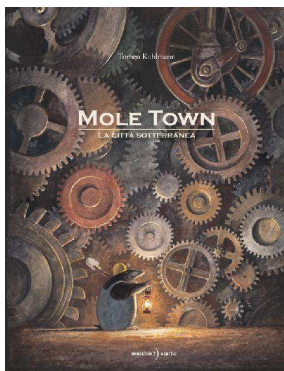
Una storia surreale e sorprendente che vede come protagonista il Cavalier Panciaterra che nulla invidia ai più grandi condottieri della storia: salva principesse, sconfigge briganti, è un abile stratega militare ed anche un marito e padre affettuoso. E fino a qui nulla di strano se non fosse che il nostro prode è una chiocciola, che puntualmente si avvia alla battaglia ma che arriva sempre in ritardo per le priorità che incontra lungo il cammino. Le illustrazioni eleganti e ricche, strizzano l'occhio anche al lettore adulto grazie a riferimenti letterari e cinematografici sparsi qua e là. E' un albo ironico e pacifista che ci lascia con una sola certezza: *bisogna godersi la vita e gli affetti, e la guerra può aspettare domani (o il giorno dopo ancora...)*!

Narrativa da 5 anni



TESTI: Lucia Giustini
ILLUSTRAZIONI : Sandro Natalini
TITOLO: IL RE CHE NON VOLEVA FARE LA GUERRA
EDITORE: EDT giralangolo
PREZZO: € 13,50

Un albo pieno di colori accesi con accostamenti arditi per raccontare... la guerra. O meglio la non guerra perché Fiorenzo è un re, ma non vuole combattere contro nessuno per allargare il suo regno. Costretto dai suoi insistenti consiglieri deve per forza partire con un esercito tutto speciale che perderà via via di paese in paese. Ma non in combattimento, cosa avete capito?! I finti soldati di Fiorenzo stanno benissimo e anzi trovano ognuno il proprio posto nel mondo così come il loro re che, alla fine del viaggio, decide di attuare un sostanziale cambiamento nella sua vita.



TESTI: Torben Kuhlmann
ILLUSTRAZIONI: Torben Kuhlmann
TRADUZIONE: -
TITOLO: MOLE TOWN - LA CITTÀ SOTTERANEA
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 14,00

Da quando la prima Talpa arrivò nel campo, ne è passato di tempo. Oggi forse quel campo non è più come era all'inizio, perché la città è cresciuta cresciuta cresciuta a dismisura e le Talpe si sono "evolute".

Un albo quasi senza parole per bambini, una metafora del cambiamento della società umana. Con le illustrazioni favolose e ricche di dettagli che abbiamo conosciuto in Lindbergh, l'avventurosa storia del topo che sorvolò l'oceano.



TESTI: Giovanna Zoboli
ILLUSTRAZIONI: Lisa D'Andrea
TITOLO: IL TOPO CHE NON C'ERA
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 20,00

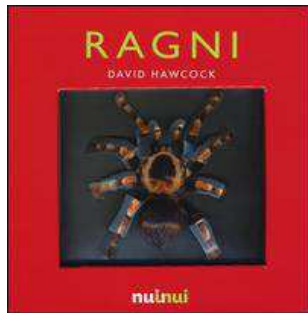
TESTI e ILLUSTRAZIONI: Philippa Leathers
TITOLO: CACCIA AL TOPO
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 12,50



I gatti e i Topi si sa, vanno a braccetto da sempre. Se c'è un Topo è difficile che non ci sia un gatto, e viceversa. In entrambi gli albi, la fa da padrone l'assenza del topo fino alla sua apparizione. Nel caso di Topipittori diventa un'ossessione al punto che il gatto pensa, sogna e immagina i topi tutto il giorno per paura che scompaiano, rinunciando a tutto;

in "Caccia al Topo", invece, la piccola gattina Clemmy pensa di essere una grande cacciatrice di topi, visto che nella sua casa non ci sono...

Ma cosa succederà quando il topo finalmente si paleserà?



librerianuivociena.it

TESTI e ILLUSTRAZIONI: David Hawcock

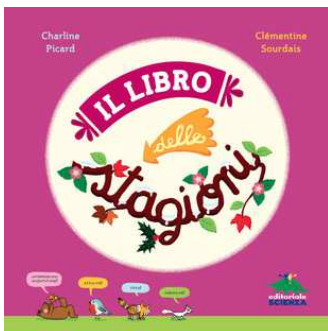
TITOLO: **RAGNI**

EDITORE: Nuinui

PREZZO: € 18,90

Delle circa quarantamila specie di ragni esistenti questo libro ce ne mostra otto, riprodotte in modo davvero spettacolare con una tecnica, quella del pop-up, che si addice perfettamente al soggetto in questione. Al grosso ragno che balza verso di noi dal centro del volume si accompagna un flap che possiamo sollevare sulla parte destra di ogni pagina, dove troviamo didascalie con curiosità e approfondimenti sulle singole specie ma anche notizie generali sugli aracnidi: caratteristiche anatomiche, riproduzione, ciclo di vita, comportamento, tecniche di caccia e di movimento lungo le tele, e tanto altro, con un buon livello di approfondimento scientifico.

Divulgazione da 5 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Charline Picard e
Clémentine Sourdis

TRADUZIONE: Erica Mazzero

TITOLO: **IL LIBRO DELLE STAGIONI**

EDIZIONI: Editoriale Scienza

PREZZO: € 16,90

Publicato originariamente in Francia in 4 volumi, uno per ogni stagione, **Il Libro delle stagioni** è qui proposto da Editoriale Scienza come una raccolta condensata dei 4 volumi.

A guidarci alla scoperta delle stagioni, viste dal punto di vista della natura, degli animali e del nostro vivere quotidiano, è il Professor Luminare, accompagnato dal suo gatto.

A metà tra albo illustrato e libro di divulgazione (ma ci sono anche interessanti attività creative), il libro presenta bellissime fotografie e acquerelli e i diversi approcci grafici rendono il tutto ludico e istruttivo.

Un libro ricco di informazioni scientifiche, ma anche curiosità e spunti creativi: da leggere e rileggere!

Divulgazione da 6 anni



TESTI: Jean-Baptiste de Panafieu

ILLUSTRAZIONI: Guillaume Plantevin

TRADUZIONE: Hélène Stavro

TITOLO: **AL TEMPO DEI PRIMI UOMINI**

EDITORE: Editoriale Scienza

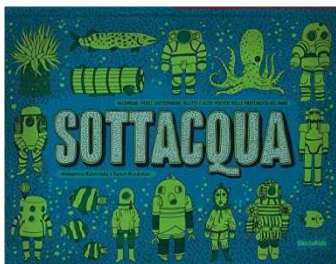
PREZZO: € 15,90

Da tempo mancava una divulgazione aggiornata, agevole e spigliata sulla storia dei primi uomini, che puntasse la lettura sull'evoluzione e la migrazione dell'Homo, dalla culla africana alla colonizzazione delle terre emerse, per arrivare ai giorni nostri e a chi si dedica alla ricerca in questo campo.



“Al tempo dei primi uomini” è il primo titolo insieme a “Vivere in un castello” della nuova collana “Il mondo animato” di Editoriale Scienza

Divulgazione dai 7 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Aleksandra Mizielinska e Daniel Mizielinski

TRADUZIONE: Valentina Parisi

TITOLO: SOTTACQUA / SOTTERRA

EDITORE: ElectaKids

PREZZO: € 22,00

In questo libro double face da una parte ci sono Palombari, pesci, sottomarini, relitti e altri misteri nelle profondità del mare, mentre dall'altra il lettore trova tane, gallerie, pozzi, fossili e altri segreti nelle viscere della terra. Gli autori polacchi, rinomati per il loro pluripremiato MAPPE, realizzano un atlante curioso, stimolante. Dopo aver incuriosito i lettori con le tavole dedicate alla superficie, ora entrano nelle profondità e svelano i misteri e i segreti dei due mondi: sottoterra e sottacqua. Divertentissimo e utile.

Divulgazione da 7 anni



TESTO: Annalisa Strada

TITOLO: ALLORA NON SCRIVO PIU'

EDITORE: Piemme

PREZZO: € 8,50

Una storia di disgrafia raccontata brillantemente da Annalisa Strada per aiutarci a capire cosa succede a una bambina con difficoltà di scrittura. E' sufficiente aiutarla e rispettare i suoi tempi? Sembra che sì visto che l'autrice ci racconta di come anche lei abbia avuto problemi di quel genere. Con molto serenità la storia racconta di umiliazioni ma anche di amicizia, di denti stretti nel impegno di farcela per poi rivelarci che anche l'autrice ha avuto gli stessi problemi e ora insegna e scrive romanzi.

Narrativa da 7 anni



TESTO: Yvan Pommaux e Christophe Ylla-Somers

ILLUSTRAZIONI: Yvan Pommaux e Nicole Pommaux

TRADUZIONE: Anna Morpurgo

TITOLO: SIAMO NOI LA STORIA

EDIZIONI: Babalibri

PREZZO: € 22,50

"Noi non conosciamo la nostra Storia dagli inizi e, non ne conosceremo la fine".

Questa la premessa con cui si apre questo incantevole libro scritto e illustrato dalla talentuosa famiglia Pommaux : padre, madre e figlio. Ogni pagina racconta cronologicamente, con mirabile capacità di sintesi e preziosi dettagli illustrati, la Storia della nostra Terra e di noi esseri umani che da più di 140.000 anni la abitiamo. Solo le ultime pagine ci danno brevi informazioni su personaggi di cui in altri testi storici abbiamo letto le famose gesta. Ne santi, ne re ne regine si appropriano di questa opera divulgativa che ridà voce a donne e uomini di ogni parte del mondo raccontandone parallelamente le vicissitudini mantenendone la medesima collocazione temporale.

Narrativa da 8 anni



TESTO: Mino Milani
ILLUSTRAZIONI: Amalia Mora
TITOLO: ULISSE RACCONTA
EDITORE: Einaudi Ragazzi
PREZZO: € 18.00

Ulisse racconta in prima persona i suoi viaggi, dalla Guerra di Troia al ritorno in patria, ma soprattutto si racconta, non come eroe ma come uomo, con paure, timori ed incertezze. Grazie all'abile penna di un narratore come Mino Milani, il lettore si trova faccia a faccia con un Ulisse concreto, che ha vissuto il suo tempo, che ha commesso errori e ne ha pagato il prezzo: egli risulta più che mai reale, attuale, un protagonista con cui i giovani lettori possono identificarsi. I capitoli brevi, il linguaggio ed il costruito pulito rendono la lettura scorrevole ed immediato il profondo significato della saga epica.

Narrativa da 9 anni



TESTI: William Shakespeare *raccontato da* Idalberto Fei
ILLUSTRAZIONI: Anna Forlati
TITOLO: RACCONTI D'INVERNO
EDITORE: La Nuova Frontiera
PREZZO: € 16,00

"Racconto d'inverno", "Cimbelino" e "La tempesta" sono tre opere della vecchiaia di Shakespeare, qui riproposte in forma di racconto per mano di Idalberto Fei e arricchite dalle illustrazioni di Anna Forlati. Le trame sono complesse e non è un compito facile quello di rendere il senso di un'opera giocata sul ritmo dei dialoghi, sui colpi di scena e sui travestimenti, attraverso la linearità della prosa; tuttavia credo vada premiato lo sforzo compiuto in questi anni dalla Nuova Frontiera Junior di voler avvicinare i bambini al teatro e all'epica con libri dignitosi e coraggiosi. La lettura delle tre opere è gradevole e l'idea di lasciare intatti i dialoghi seguendo fedelmente il testo shakespeariano è vincente, perché lascia nei lettori l'impronta luminosa del pensiero del più grande drammaturgo di tutti i tempi. E non c'è nulla di più bello che restare affascinati dalle parole per coltivare il desiderio di leggere ancora.

Narrativa da 9 anni



TITOLO: IL LIBRO DEI MIEI FUMETTI
EDITORE: Usborne
PREZZO: € 9,90

Dopo *Il libro delle mie storie*, Usborne pubblica questa guida alla creazione di una storia a fumetti, a partire dall'ideazione dei diversi personaggi per poi procedere al loro tratteggio con la matita. Come si disegna poi il movimento? A cosa servono le nuvolette? Come si disegnano i suoni? Quindi si passa al soggetto, la storia vera e propria, la costruzione di una sceneggiatura, la scelta del tipo di disegno (a matita, a pennarello, o con altre tecniche). Il libro guida passo passo, attraverso pagine di esemplificazione e pagine di vignette bianche, nella costruzione di un fumetto in piena regola.

Divulgazione da 10 anni



TESTI: Marcel Roijaards
TRADUZIONE Valentina Freschi
TITOLO: IL RIBELLE CON LE ALI. LA STORIA DI ICARO
EDITORE: Feltrinelli
PREZZO: € 13,00

Magnifico esempio di come si possa raccontare la mitologia ai ragazzi di oggi con un romanzo avvincente, antico e moderno insieme, senza rinunciare alla qualità letteraria. Icaro arriva a undici anni nella classe del maestro Matanakis a Creta e porta subito scompiglio: recita l'alfabeto alla rovescia, contraddice l'insegnante, è piano di idee e di domande. Il maestro lo caccia ma i suoi compagni ne rimangono ipnotizzati e lo seguono nelle sue avventure.

Narrativa da 11 anni



TESTI: Piers Torday
TRADUZIONE: Dida Paggi
TITOLO: L'ULTIMO BRANCO SELVAGGIO
EDITORE: Salani
PREZZO: € 15,90

La caratteristica più evidente di questo romanzo consiste in un linguaggio veramente scorrevole e in una costruzione della trama come dei singoli periodi efficace, asciutta e veloce: pur superando di poco le 300 pagine si tratta quindi di un romanzo indubbiamente adatto a lettori non propriamente forti. Torday ci offre un romanzo con molte delle caratteristiche del classico d'avventura, aggiornato in chiave più attuale soprattutto attraverso un'ambientazione distopica. I cattivi lo sono fino in fondo, senza sfumature, c'è un padre un po' inetto un po' genio, un adolescente coraggioso e gli ultimi animali rimasti sul pianeta, tanto affidabili e onesti quanto in pericolo di estinzione. C'è qualcosa di meglio da offrire quando un giovane lettore chiede un romanzo di avventura?

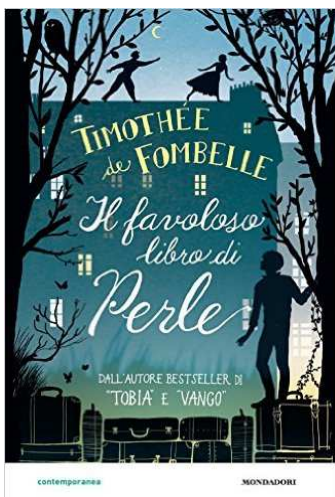
Narrativa da 11 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Raina Telgemeier
TRADUZIONE: Laura Bortoluzzi
TITOLO: SORELLE
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 15,50

Dopo il grandissimo riscontro avuto tra i giovani lettori con "Smile", continua il racconto autobiografico a fumetti di Raina Telgemeier, che ancora si addentra fra i ricordi dell'infanzia e dell'adolescenza ripercorrendo piccoli e grandi drammi quotidiani nei quali molti giovani lettori si potranno riconoscere. Anche perché qui si parla di famiglia, di una sorellina tanto desiderata quanto diversa dalle aspettative, di un lungo viaggio in macchina fatto di litigi e incompatibilità di carattere, di amore, odio e crisi coniugali in vista...con un toccante cenno di riappacificazione che restituisce, nelle ultime pagine, il senso più profondo del legame familiare.

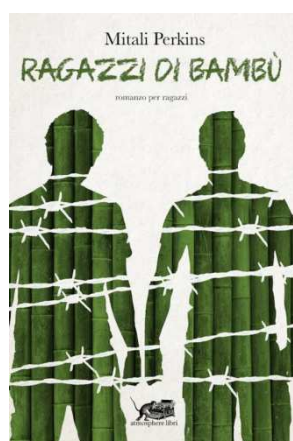
Narrativa da 11 anni



TESTI: Timothee De Fombelle
TRADUZIONE: Maria Bastanzetti
TITOLO: IL FAVOLOSO LIBRO DI PERLE
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 16,00

Un libro complesso, assai difficile da riassumere in poche righe, e destinato a lettori infaticabili. Il libro ha come suo punto debole (ma anche come suo fascino) la difficoltà di raccapezzarsi all'inizio tra i diversi personaggi. Quando la foschia si dirada appaiono con chiarezza i due mondi, quello reale, storico persino, e quello fantastico, attraverso i quali si svolge la vicenda. Nel tempo storico vi è poi l'incontro di piani temporali diversi, seguendo l'avventurosa storia di Joshua Perle e del suo tentativo di raccogliere le prove dell'esistenza di un mondo fantastico, abitato da fate, maghi e incantesimi potenti. Una narrazione affascinante, con un linguaggio ricco e evocativo.

Narrativa da 12 anni



TESTI: Mitali Perkins
TRADUZIONE: Denise Silvestri
TITOLO: RAGAZZI DI BAMBU'
EDITORE: Atmosphere
PREZZO: € 15,00

Uno spaccato della vita del popolo birmano, grazie a un romanzo delicato e incisivo insieme. Chiko, quattordici anni, desidera diventare maestro ma intanto viene catturato dai soldati del regime e addestrato in un campo per le milizie governative. Rimasto ferito da una mina viene salvato da Tu Reh, che invece appartiene a una tribù ribelle. Tra i due ragazzi nasce un'amicizia che sembra poter dare speranza per il futuro del paese.

Narrativa da 13 anni



TESTI: Benedetta Bonfiglioli
TITOLO: TUTTE LE COSE LASCIATE A METÀ'
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 16,00

La storia di una famiglia riunita dopo tanti anni di separazione al funerale del patriarca. Una storia raccontata da due voci, quella di Iride, la figlia, scappata di casa a 18 anni e mai più ritornata, e quella di Cora, la nipote. Entrambe vivono una situazione di blocco emotivo, e l'incontro con il passato, con le dinamiche familiari e il non detto che le ha condizionate, le aiuterà ad aprirsi di nuovo alla vita. Una gravidanza indesiderata, l'assunzione di responsabilità, l'assenza di un gesto di affetto nel momento in cui se ne ha più bisogno, sono altri temi affrontati nel romanzo.

Narrativa da 14 anni